

SPECIALE MICROFONI

PARTE QUINTA

PolarChoice™

QUATTRO MICROFONI IN UNO

Flessibilità senza precedenti: la serie Polarchoice, ideale per servizi congressuali ed installazioni fisse quali chiese, alberghi, auditorium e sale conferenze, offre 4 diagrammi polari in un singolo microfono, selezionabili a seconda delle esigenze e situazioni.



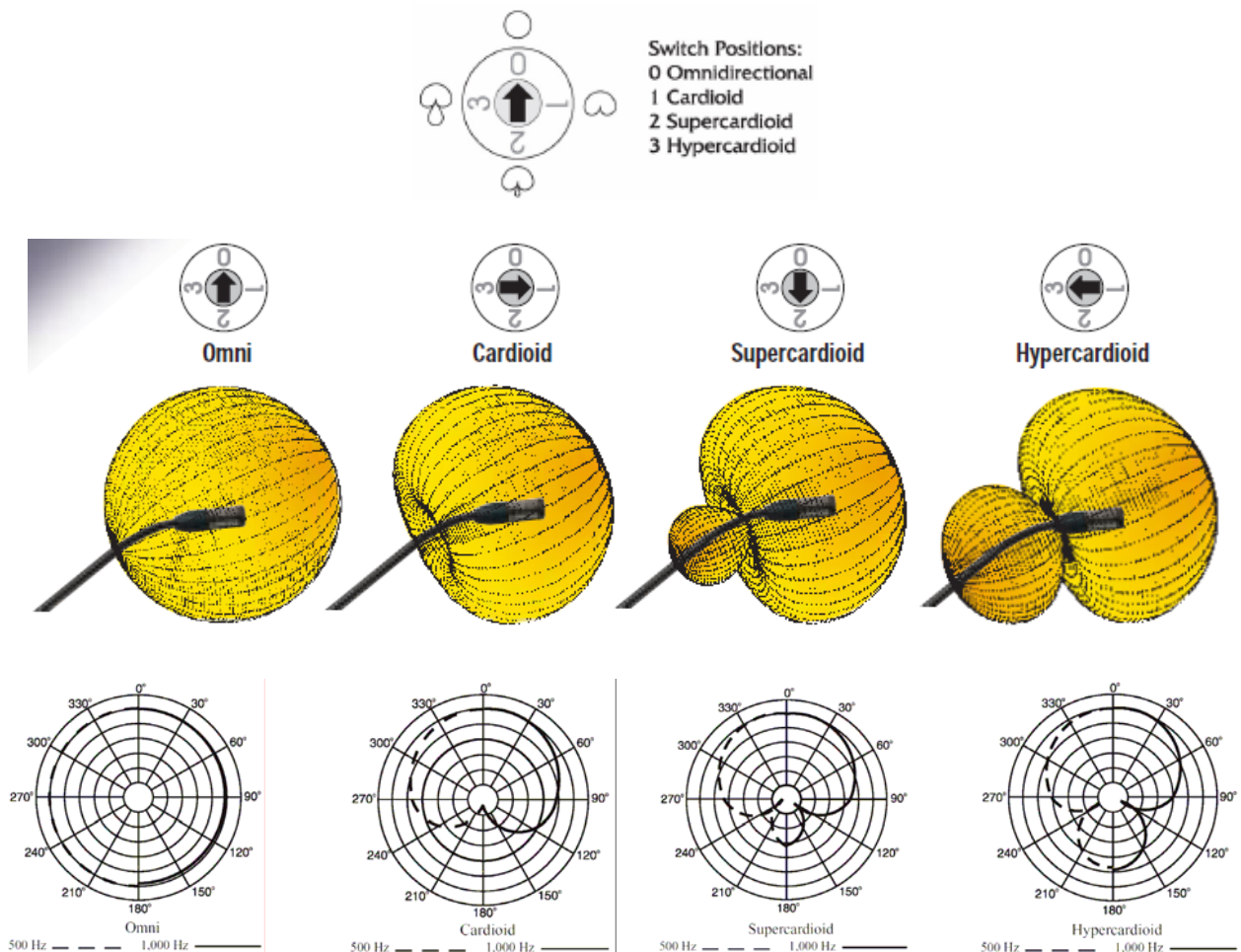
SPECIALE MICROFONI

Caratteristiche principali comuni a tutta la linea:

- Diagramma polare selezionabile omnidirezionale, cardioide, supercardioide o ipercardioide.
- Doppia capsula a condensatore con risposta in frequenza estesa e naturale indipendentemente dalla vicinanza della sorgente sonora e dal diagramma polare selezionato (nessuna equalizzazione correttiva necessaria).
- Alti valori di guadagno prima del feedback.
- Eccellente headroom grazie alle elettroniche appositamente progettate (>102dB gamma dinamica).
- Preamplificatore schermato con alti livelli di resistenza a rumore elettrico e interferenze radio.
- Filtro anti-pop e anti-vento a tre stadi e due lunghezze del collo (12" e 18") a scelta

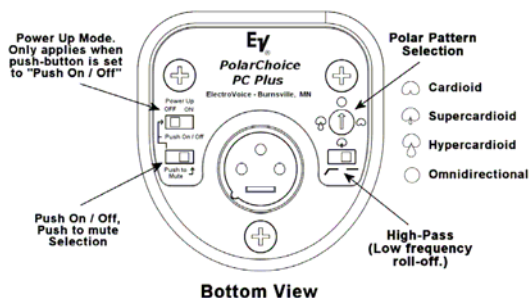
*I microfoni a **diagramma polare variabile elettricamente** sono da decenni impiegati negli studi di registrazione e nel broadcast; sfruttano due membrane microfoniche posizionate schiena a schiena e alimentate con la stessa polarità (diagramma omnidirezionale) o a polarità invertita (bidirezionale). In genere, la tensione di alimentazione della membrana frontale è fissa, mentre la tensione della membrana posteriore è dipendente da un interruttore o selettore esterno (in alcuni casi da un potenziometro). Le tensioni in uscita dai due elementi sono sommate o sottratte per formare diversi diagrammi polari.*

I Polarchoice sono tra i primi microfoni da installazione ad utilizzare questa tecnologia, e in assoluto la famiglia di prodotti più innovativa e tecnologicamente avanzata nel settore. E' sufficiente spostare il selettore sul corpo del microfono per ottenere il diagramma desiderato:



SPECIALE MICROFONI

Sui modelli Plus, Desktop, Satellite e Boundary è disponibile inoltre un interruttore programmabile push-to-mute, push-to-talk, on/off o sempre on (per utilizzo con auto-mixer).



PolarChoice XLR

	<ul style="list-style-type: none"> • Microfono da podio a condensatore con filtro passa-alto e connettore XLR 3 poli • Incluso shock-mount per montaggio su podio, tavolo ecc. 	
--	--	--


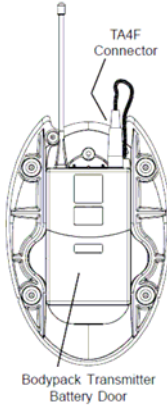
PolarChoice FL

	<ul style="list-style-type: none"> • Microfono da podio a condensatore con filtro passa-alto e flangia di montaggio • Uscita del cavo dal lato o dal fondo 	
--	--	--


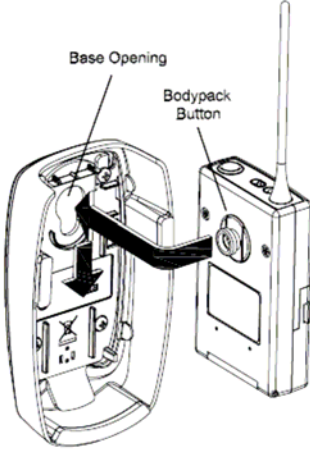
PolarChoice +

	<ul style="list-style-type: none"> • Microfono da podio a condensatore con filtro passa-alto e connettore XLR • Base per montaggio su superficie, interruttore programmabile e led 	
--	--	--

PolarChoice Desktop e Satellite

	<ul style="list-style-type: none">• Microfono da tavolo a condensatore con filtro passa-alto e connettore XLR• Base con interruttore programmabile e led• Versione Satellite con connettore TA4F per utilizzo con radiomicrofoni body-pack EV alloggiati nella base	 <p>TA4F Connector</p> <p>Bodypack Transmitter Battery Door</p>
---	---	--

PolarChoice Boundary e Boundary Satellite

	<ul style="list-style-type: none">• Microfono boundary a condensatore con filtro passa-alto e connettore XLR• Interruttore programmabile e led• Diagramma polare cardioide, omni, supercardioide o a figura di 8• Versione Satellite con connettore TA4F per utilizzo con radiomicrofoni body-pack EV alloggiati nello chassis	 <p>Base Opening</p> <p>Bodypack Button</p>
---	---	--

SPECIALE MICROFONI

Tabella riepilogativa microfoni Electro-Voice e applicazioni tipiche

	PL 24(S)	PL 33	PL 35	PL 37	PL 44	PL 80A/C	PL 84(S)	N/D 267A(S)	N/D 367S	N/D 767A	N/D 478	N/D 468	N/D 868	N/D 967	Cardinal	Raven	RE 16	RE 20	RE 27 N/D	RE 50B/NDB	635A	RE 410	RE 510	RE 200B	
Dinamico	X	X	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X				
Condensatore				X			X								X								X	X	X
Cardioide				X			X	X		X		X			X	X		X	X				X		X
Supercardioide	X	X	X		X	X				X		X		X			X							X	
Ipercardioide																									
Omnidirezionale																				X	X				
LIVE & STUDIO																									
Voce femminile principale					X	X	X		X	X				X	X	X							X	X	
Voce maschile principale	X					X	X	X		X				X	X	X							X	X	
Voci secondarie	X				X			X	X	X				X	X	X							X	X	
Parlato	X				X		X	X	X	X					X								X	X	
Cassa		X											X					X	X						
Rullante			X								X	X				X		X	X						
Tom			X									X				X									
HH/OH				X							X				X										X
Percussioni				X							X	X			X										X
Ampli chitarra elettrica											X	X			X	X		X	X						
Ampli basso elettrico		X											X					X	X						
Chitarra acustica				X			X								X			X	X			X	X	X	
Contrabbasso		X											X					X	X						
Archi				X											X								X	X	X
Pianoforte				X							X				X								X	X	X
Fisarmonica				X							X				X			X	X				X	X	X
Legni				X								X			X	X		X	X					X	
Ottoni				X								X			X	X		X	X					X	
IF & BROADCAST																									
Podio																	X								
Tavolo e superfici																									
Parlato/Broadcast															X			X	X						
Interviste																	X	X	X	X	X				
Lavalier																									
Headset																									
Sospensione																									

SPECIALE MICROFONI

	RE 90B	RE 90L	RE 90H	RE 90P	RE 92L	RE 92H	Polarchoice	OLM 10	ULM 21	HM 2	HM 7	RE 90TX	RE 92TX	RE 97 TX	RE 920TX
Dinamico															
Condensatore	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Cardioide	X	X	X	X	X	X	X		X	X			X		X
Supercardioide							X				X				
Ipercardioide							X								
Omnidirezionale							X	X				X		X	
LIVE & STUDIO															
Voce femminile principale										X	X			X	
Voce maschile principale										X	X			X	
Voci secondarie										X	X				
Parlato								X	X	X	X	X	X	X	
Cassa															
Rullante															
Tom															
HH/OH															
Percussioni															X
Ampli chitarra elettrica															
Ampli basso elettrico															
Chitarra acustica															
Contrabbasso															
Archi															
Pianoforte															
Fisarmonica															X
Legni															X
Ottoni															X
IF & BROADCAST															
Podio				X			X								
Tavolo e superfici	X						X								
Parlato/Broadcast							X			X	X	X	X	X	
Interviste															
Lavalier		X			X			X	X			X	X		
Headset										X	X			X	
Sospensione			X			X									