

NEWS TECNICA n. 2



PX1122M & PX1152M

NUOVI DIFFUSORI MONITOR ELECTROVOICE SERIE PHOENIX



Correva l'anno 1985 quando **ElectroVoice** introduceva sul mercato la serie MT, capace d'impressionanti valori di SPL con bassissima distorsione ottenuti con diffusori dalle dimensioni molto compatte, grazie alla rivoluzionaria tecnologia **Manifold** (Patented), ovvero l'applicazione pratica dell'idea rivoluzionaria di sommare due o più driver in un'unica tromba.

L'avvento dei line array ha poi fatto "passare di moda" questo tipo di sistemi.

Ma le necessità pratiche non si sposano sempre bene con le caratteristiche dei line array, e per molte applicazioni (una fra tutte: il monitoraggio) gli utenti sono alla ricerca di qualcosa di più.

Come l'Araba Fenice che rinasce dalle sue stesse ceneri, la serie Phoenix di EV è l'applicazione di una tecnologia già ampiamente provata in unione a componenti più moderni e performanti.

I diffusori **PX1122M** e **PX1152M** ne sono due begli esempi.

Pensati come monitor da palco senza compromessi, la presenza del foro per asta e di un foro filettato per il montaggio degli accessori di sospensione, li rende adatti anche a molte altre applicazioni, per la massima flessibilità d'uso.

Entrambi impiegano il principio del Manifold montando due driver al neodimio con membrana in titanio da 2", accoppiati con precisione in un'unica tromba a direttività costante e bassa distorsione da 90° x 45°. I vantaggi dell'uso di questa tecnologia sono evidenti: un maggior numero di driver significa maggiore capacità in potenza e

quindi maggior pressione sonora per la stessa tromba e lo stesso cabinet. Questo permette di avere un più alto headroom

nella gamma media e alta, e quindi di spingere la voce fuori dal mix anche quando questo è "denso" e su palchi molto rumorosi. Nello stesso tempo due driver sono meno stressati di uno solo, aumentandone significativamente l'affidabilità e la fedeltà di riproduzione.

Entrambi i diffusori impiegano poi un woofer di nuova concezione, serie **DVX**: un 12" per la **PX1122M** e un 15" per la **PX1152M**. **Electro-Voice** è universalmente conosciuta per la sua capacità di progettare e produrre altoparlanti di qualità indiscutibile. La serie **DVX** è il risultato di una ricerca multi-milionaria che ha impiegato le più moderne tecniche di progettazione. Il "motore" magnetico di questi altoparlanti è stato ottimizzato per concentrare il flusso magnetico sulla bobina e per essere insensibile al flusso generato dalla corrente che scorre sulla bobina stessa, riducendo la distorsione armonica di più di 20



dB. Ma le novità implementate nella serie **DVX** toccano tutti i componenti del cono: le sospensioni sono state ottimizzate e il frame integra un sistema di raffreddamento ad aria forzata, generata dallo stesso

movimento del cono. Questo riduce significativamente il dannoso fenomeno della power compression, causato dal surriscaldamento della bobina. Tutto il progetto è pensato anche per ridurre al minimo le risonanze proprie dell'altoparlante (**Tecnologia RMD, Ring Mode Decoupling**). Il risultato è una serie di altoparlanti dalle prestazioni senza precedenti in termini di chiarezza e fedeltà di riproduzione, capacità dinamica, pressione sonora, tenuta in potenza ed affidabilità nel tempo. I componenti ideali da abbinare ai doppi driver in configurazione **Manifold**.

Entrambi i diffusori possono essere usati in monoamplificazione, sfruttando la sofisticata rete di crossover interna, oppure in biamplificazione, con i preset dedicati. Il mobile è simmetrico, con angolo di 60°, e permette un facile accoppiamento destro-sinistro, anche grazie alla presenza dei connettori Neutrik 4 poli su entrambi i lati del cabinet.

Anche senza ricorrere alla biamplificazione, all'ascolto i due monitor stupiscono per la loro intelligibilità, per la risposta in frequenza estesa sia in alto che in basso, e per la loro potenza. "Sparano" letteralmente il suono in faccia ma, nonostante ciò, è veramente difficile innescare un larsen, per la grande felicità non solo di cantanti e musicisti in genere, ma anche dei fonici.

PX1122M è estremamente compatto, per questo molto adatto anche in ambiti particolari come il televisivo.

Due monitor da palco di razza, ma la loro grande potenza, precisione e facilità d'uso li rende molto adatti anche in utilizzo come piccolo PA per molte situazioni (conferenze, sfilate, piccoli locali, suono distribuito) in cui un line array sarebbe inutilmente più difficile da impiegare, e dove ogni altro diffusore "tradizionale" in così poco spazio e peso non riuscirebbe ad avere la stessa dinamica, pressione ed intelligibilità.



SPECIFICHE TECNICHE	PX1122M	PX1152M
Range di Frequenza (-10dB):	55Hz-19kHz	50Hz-19kHz
Sensibilità in Asse (SPL 1W/1m):	98 dB	100 dB (1W/1m)
SPL Massimo Calcolato:	132 dB	134 dB
Copertura:	90°x45°	90°x45°
Potenza Monoamp:	600W continui, 2400W Picco	600W continui, 2400W Picco
Potenza LF (Biamp):	500W continui, 2000W Picco	500W continui, 2000W Picco
Potenza HF (Biamp):	80W continui 320W Picco	80W continui 320W Picco
Frequenza di Crossover:	1400Hz	1400Hz
Impedenza Monoamp:	8 ohm nominali	8 ohm nominali
Impedenza LF:	8 ohm nominali	8 ohm nominali
Impedenza HF:	8 ohm nominali	8 ohm nominali
Dimensioni (AxLxP):	546x366x305 mm	610x442x329 mm
Peso:	23,1 Kg	25,1 Kg

**NOMINATO
PER:**



2007

Per saperne di più:

<http://www.texim.it/>

<http://www.electrovoice.com/phoenix/>

<http://www.electrovoice.com/pressreleases/441.html>

PHOENIX
ELECTRO-VOICE MANIFOLD TECHNOLOGY



Electro-Voice®