

## **NUOVA RELEASE** **per il SOFTWARE di CONTROLLO** **IRIS-Net**

Electro-Voice e DYNACORD hanno recentemente rilasciato la nuova versione del software di controllo generale IRIS-Net, giunto oggi alla versione 2.5.0.

Come sempre, il pacchetto sorgente è liberamente scaricabile, previa registrazione online, su entrambi i siti ufficiali di Electro-Voice e DYNACORD, o più precisamente ai link:

<http://www.electrovoice.com/family.php?id=161>

<http://www.dynacord.com/en/members/>

Il ReadMe file del pacchetto d'installazione fornisce i dettagli delle nuove funzionalità disponibili nell'architettura IRIS-Net, sia relativamente ai prodotti controllati da remoto, sia per quanto riguarda le funzioni della sola interfaccia utente grafica. In particolare:

### **Electro-Voice Netmax N8000/N8000-1500 e DYNACORD P64:**

- nuova finestra di configurazione per il modulo di audionetworking Dante DM-1.
- supporto al nuovo modulo di estensione memoria DSP-2 v2, che fornirà memoria RAM e capacità di calcolo aggiuntivo per 1500MIPS, per linee di delay addizionali fino a 32.7 secondi.
- nuovo blocco DSP di tipo FIR Drive, Mono e Stereo, che ricalca la struttura di un Dx46/DSP600, con interscambio di speaker settings per linee dal fullrange a quattro vie di crossovering. Per questo, qualsiasi speaker setting per Dx46/DSP600 è oggi importabile anche in un blocco DSP di Netmax, compresi anche quelli, ufficiali di EV, che integrano i dati di TEMP Limiter.

### **Aggiornamenti sugli speaker settings:**

- struttura rinnovata della lista degli Speaker Settings nella struttura a cartelle di base, resa più semplice all'uso per una localizzazione più veloce del particolare Speaker Settings d'interesse lavorando con diversi DSP controller.
- Inserimento degli ultimi aggiornamenti per sistemi X-Line, XLC, XLD, XLE. Questi nuovi dati migliorano ulteriormente l'efficienza degli speaker di queste linee di prodotto.
- Nuovi speaker settings per QRx, ZX5, Xi2123-106 e monitor Xw.

### **Funzioni dell'interfaccia utente:**

- definizione del layer di default all'apertura di IRIS-Net o dopo l'attivazione dello Screen Saver sui pannelli TPI.

### **Electro-Voice Dx46 e DYNACORD DSP600:**

- aumentata la lista delle keyword da associare ai controlli utente su un layer IRIS-Net:

*Input VU, Output VU, Gain Reduction VU, PeakLimiterActiveIndication, TempLimiterActiveIndication, SavePreset, LoadPreset, EditCompareModeToggle, InputGain, InputSource, Pad, Output-Routing.*

### **Sistema DYNACORD PROMATRIX 8000:**

- migliorie sullo sviluppo software/firmware dello stato del progetto PROMATRIX 8000 prettamente dedicate all'ambito EVAC.

Il resto delle funzioni già disponibili nella precedente release IRIS-Net 2.4.1, rimane inalterato, compresi i requisiti (veramente) minimi del PC su cui installare IRIS-Net: Windows XP SP3 o superiore, .Net Framework 3.0 o superiore (se si utilizzano Dx46, DSP600 o l'IRIS-Net Project Generator), 1GB RAM o superiore, 500MB di spazio libero su disco, scheda video 1024x768-16bit, porta di rete Ethernet o porta USB per il controllo remoto di un massimo di 100 amplificatori.

Come ogni release dell'architettura IRIS-Net, anche la nuova versione 2.5.0 richiede l'aggiornamento del firmware di alcuni dispositivi tra quelli che si vogliono controllare, in particolare:

N8000	V1.16.0
RCM-24	V1.26
DM-1	V336
DPA8000	V1.1.0
DPC8015	V1.2.0
DPM8016	V1.7.0

Gli altri prodotti IRIS-Net compatibili possono già essere utilizzati in IRIS-Net 2.5.0.

### **Speaker Settings in dettaglio**

I seguenti Speaker Settings sono stati realizzati per l'uso con controller EV FIR-Drive. Per essere utilizzati anche con moduli di controllo remoto RCM-26 è necessario almeno IRIS-Net 2.4 con RCM firmware 1.15. Questi preset sono liberamente utilizzabili anche sui DSP FIR-Drive Dx46 e Netmax N8000 via IRIS-Net 2.5.0, e sono comprensivi dei dati del nuovo EV TEMP Limiter (Thermal Energy Management & Protection) che, in combinazione con l'EV PA Limiter (Peak Anticipation) offre il grado più elevato nella protezione dei transducer in uso.

### **X-Line**

Le opzioni per il sistema X-line sono i settings X-Line FIR\_Drive v2.1 (standard EV) e X-Line FIR\_Drive v2.1M (musical preset), E' possibile scegliere quale dei due soddisfa i propri gusti sonori.

#### **Importante: non usare contemporaneamente blocchi con preset standard e blocchi con preset musical**

I subwoofer sono temporalmente allineati per l'uso in appendimento sullo stesso array principale o su array adiacenti ad esso. Il livello dei sub è regolato ipotizzando un rapporto 1:1 tra numero di sub e numero di diffusori satellite, perciò il valore del delay e dei livelli generali potrà essere modificato dall'utente a seconda della propria particolare applicazione.

I preset per Xvls e Xvlt sono temporalmente allineati per la creazione di array multi pattern. Nessuna modifica acustica è stata apportata ai settings X-Line FIR v1.1, mentre alcune modifiche sui valori di TEMP Limiter sono state effettuate da X-Line FIR\_Drive v2.0 a v2.1.

### **XLC-DVX**

Le opzioni per il sistema XLC-DVX sono i settings XLC FIR\_Drive v2.1 (standard EV) e XLC FIR\_Drive v2.1M (musical preset), E' possibile scegliere quale dei due soddisfa i propri gusti sonori.

### **Importante: non usare contemporaneamente blocchi con preset standard e blocchi con preset musical**

I subwoofer sono temporalmente allineati per l'uso in appendimento sullo stesso array principale o su array adiacenti ad esso. Il livello dei sub è regolato ipotizzando un rapporto 2:3 tra numero di sub e numero di diffusori satellite, perciò il valore del delay e dei livelli generali potrà essere modificato dall'utente a seconda della propria particolare applicazione.

I preset per XLC127DVX e XLC907DVX sono temporalmente allineati per la creazione di array multi pattern.

Tutti i preset disponibili in questa cartella sono stati impostati ad 80Hz come punto di crossover tra sub e sat. Per applicazioni a più elevata potenza, sono disponibili a richiesta preset con crossovering a 100Hz.

Nessuna modifica acustica è stata apportata ai settings XLC-DVX FIR v1.0, mentre alcune modifiche sui valori di TEMP Limiter e PA Limiter sono state effettuate da XLC-DVX FIR\_Drive v2.0 a v2.1.

### **XLE**

I subwoofer sono temporalmente allineati per l'uso in appendimento sullo stesso array principale. Il livello dei sub è regolato ipotizzando un rapporto 1:4 tra numero di sub e numero di diffusori satellite, perciò il valore del delay e dei livelli generali potrà essere modificato dall'utente a seconda della propria particolare applicazione.

I preset per XLE181FIR e XLE191FIR v2.0 sono temporalmente allineati per la creazione di array multi pattern.

Nessuna modifica acustica è stata apportata ai settings XLE FIR\_Drive v1.0, mentre i valori di TEMP Limiter sono stati inseriti nella nuova release v2.0.

### **XLD**

I diffusori EV XLD offrono un controllo estremamente accurato della dispersione orizzontale fino a frequenze molto basse, I preset in questa cartella permettono diverse possibilità. L'XLD281 offre una copertura di 120°, l'XLD291 una copertura di 90°. E' importante la corrispondenza tra loudspeaker setting ed il particolare diffusore in uso. Non applicare i settings XLD281 a speaker XLD291 e viceversa.

I preset XLD-FIR v2.1 realizzano una migliorata risposta polare quando l'array XLD è utilizzato in multi-pattern senza ulteriori settaggi speciali. Sono stati impostati i corretti valori di PA e TEMP Limiter, ma non sono state apportate modifiche acustiche nella XLD-FIR v2.1 rispetto alla versione v2.0.

I subwoofer sono temporalmente allineati per l'uso in appendimento sullo stesso array principale. Il livello dei sub è regolato ipotizzando un rapporto 1:4 tra numero di sub e numero di diffusori satellite, perciò il valore del delay e dei livelli generali potrà essere modificato dall'utente a seconda della propria particolare applicazione.