

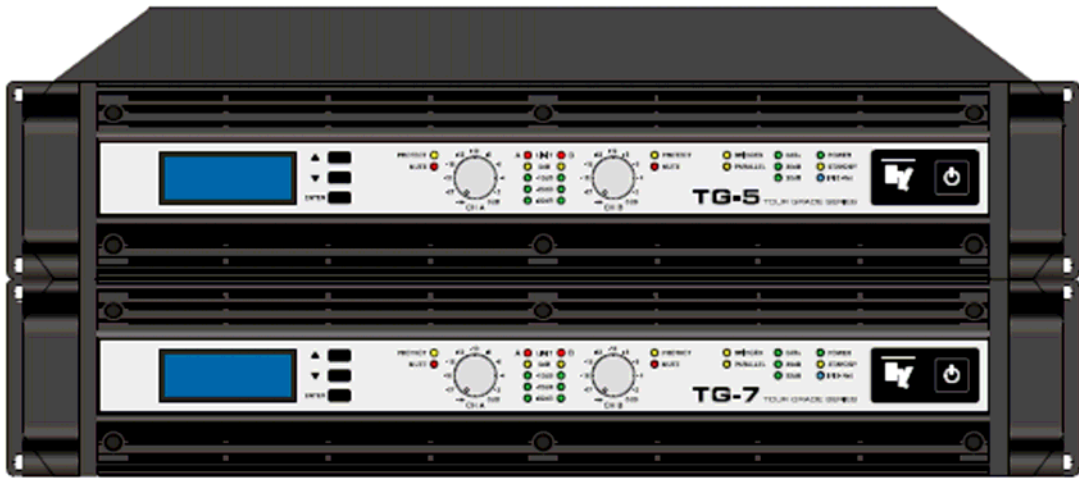
MANUALE D'USO

Tour Grade Series: TG-5 TG-7



Manuale Tour Grade Series

TG-5 & TG-7



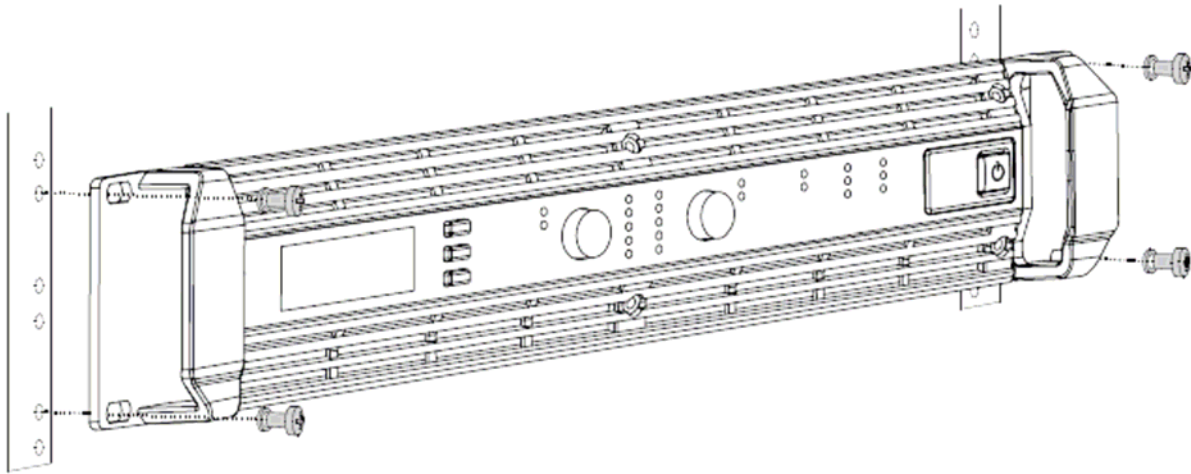
Introduzione: i nuovi amplificatori ad alta efficienza Electro-Voice Tour Grade combinano qualità audio senza compromessi e pesi contenuti alla massima affidabilità. Schede di controllo remoto opzionali offrono la possibilità di gestire e monitorare gli amplificatori utilizzando il software Iris-Net. Alti e stabili livelli di uscita sono garantiti da una tecnologia in classe H a 3 stadi (grounded bridge) e dall'alimentazione switching di tipo "floating", che rende ideali i Tour Grade per service professionali, concerti e tour di alto livello.

Oltre alle protezioni classiche, il nuovo design include il sistema ATP (Protezione Termica Avanzata) che evita lo spegnimento dell'amplificatore a temperature elevate, e il sistema MCS (Supervisione Corrente di Alimentazione) che misura il valore RMS dell'alimentazione.

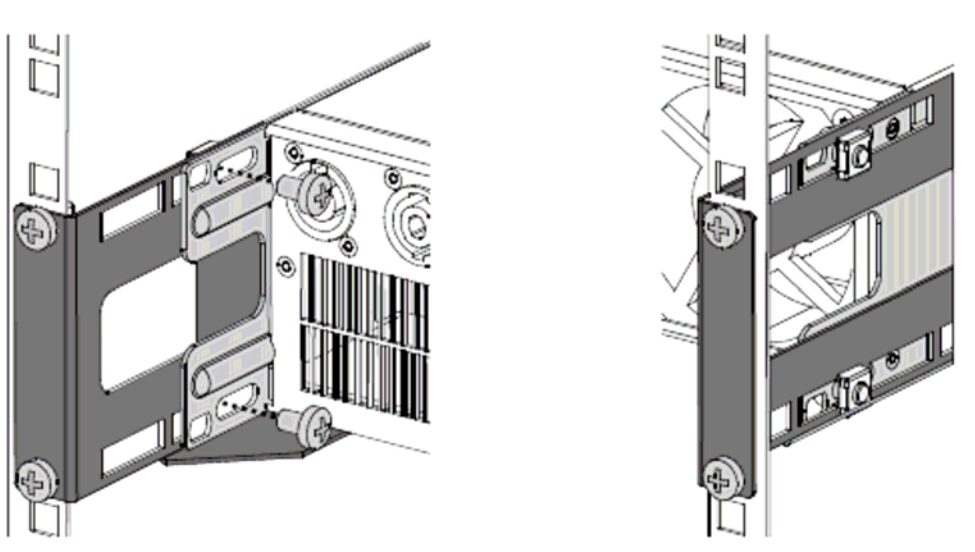
Contenuto dell'imballaggio: amplificatore TG-5 o TG-7; manuale d'uso; 2 connettori tipo Phoenix; cavo di alimentazione; alette per montaggio a rack; piedini e garanzia. Si raccomanda di tenere la ricevuta originale di vendita unitamente al certificato di garanzia.

Responsabilità dell'utente: gli amplificatori Tour Grade forniscono una potenza di uscita elevata che può essere dannosa per le persone così come per i diffusori collegati. Voltaggi eccessivi possono danneggiare i componenti del diffusore, specialmente in modalità bridged. Prima di collegare qualsiasi diffusore assicurarsi delle caratteristiche di potenza dello stesso.

Installazione: gli amplificatori sono studiati per il montaggio standard a rack 19". Utilizzare le alette frontali come illustrato nella figura.



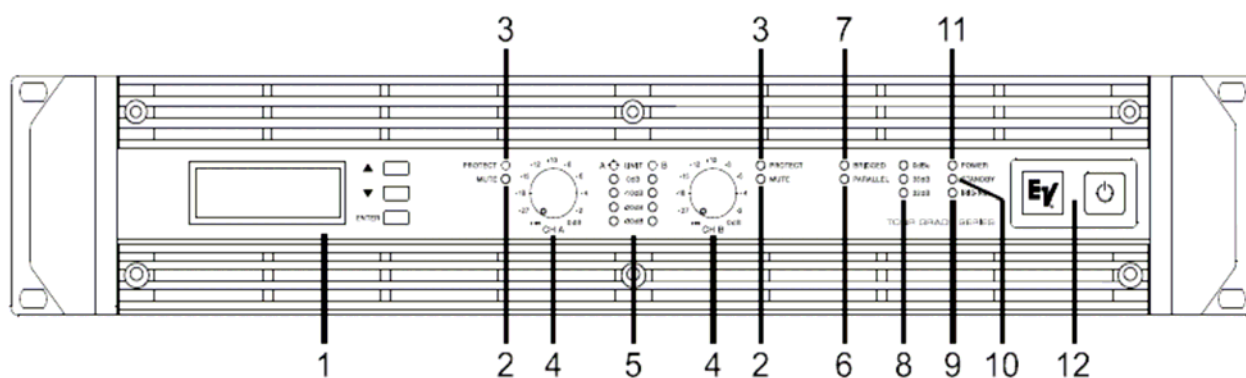
In caso di rack mobili, è consigliabile fissare anche il retro dell'amplificatore utilizzando le alette fornite, come illustrato nelle figure che seguono:



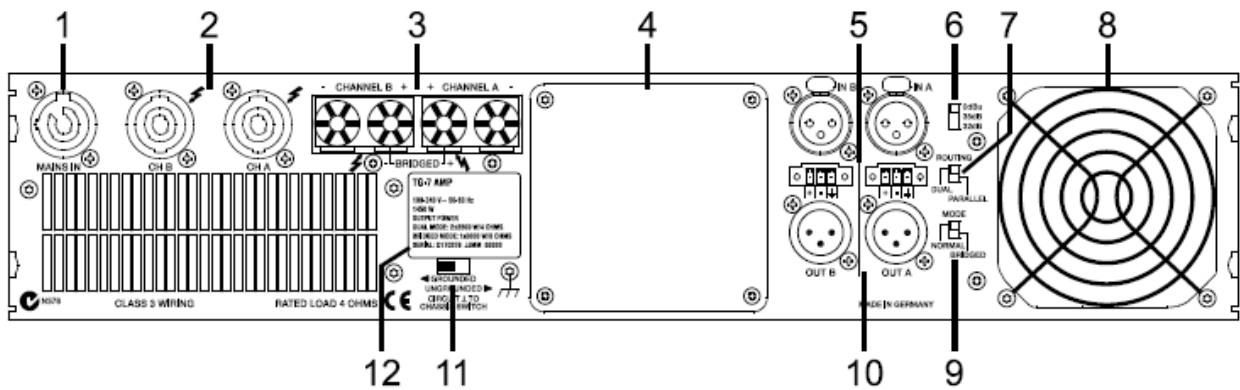
Il flusso dell'aria è diretto dal fronte al retro. L'installazione deve garantire un flusso libero di aria ad entrambe le parti. In particolare se all'interno di un case è necessaria una presa di areazione di almeno 60x330mm tra il case e il retro dell'amplificatore.

- *Non utilizzare l'amplificatore vicino a fonti di calore.*
- *Non superare mai la temperatura massima ambientale di +40°.*

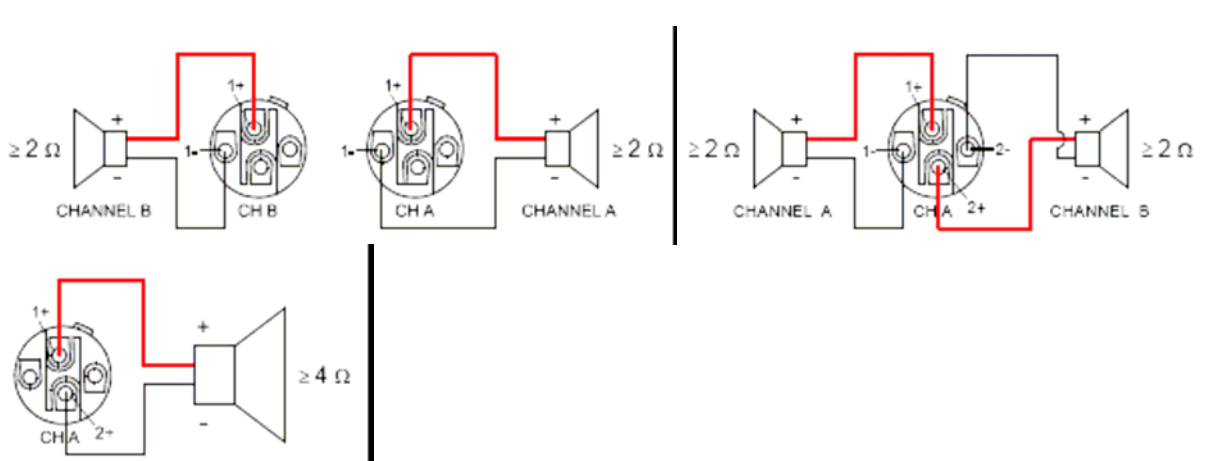
Utilizzo:



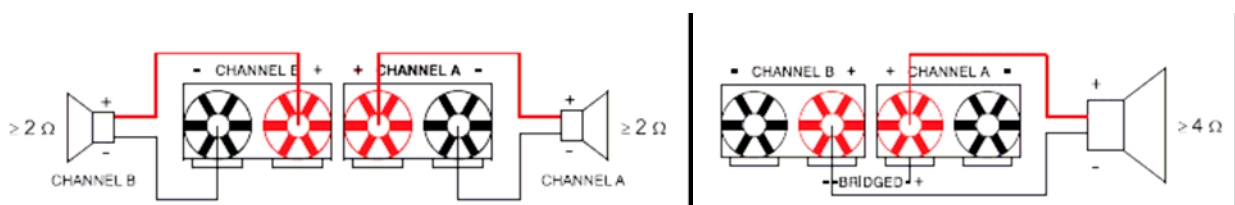
1. Display LCD.
2. Indicatore di MUTE canali A e B: si accendono quando l'audio in uscita è mutato (es. via Iris-Net o durante il Power-On-Delay).
3. Indicatore di protezione canali A e B: si accendono quando uno dei circuiti di protezione interni viene attivato; non significa necessariamente che l'audio venga interrotto.
4. Controllo del guadagno di ingresso canali A e B: in modalità BRIDGED il guadagno è controllato unicamente dal controllo del canale A; entrambi i controlli sono disattivati in caso di utilizzo di una scheda opzionale di controllo (es. RCM-26).
5. Meter di livello canali A e B: indicano il livello attuale di ogni canale a -30dB, -20dB, -10dB e 0dB (piena modulazione) in riferimento al rapporto tra voltaggio in ingresso e uscita, che assicura un'indicazione precisa del fondo scala. Raggiunti gli 0dB un clipping limiter mantiene la distorsione non oltre l'1%, e il led LIMIT si illumina proporzionalmente alla riduzione del guadagno.
6. Indicatore della modalità di ingresso (normale o parallela).
7. Indicatore della modalità di uscita (normale o bridged).
8. Indicatore della sensibilità di ingresso (0dBu, 35dBu o 32dBu).
9. Indicatore di controllo remoto (IRIS-Net): segnala la presenza di una scheda di controllo remoto installata e di una corretta comunicazione con il CAN-Bus.
10. Indicatore di standby: lo stato di standby (solo via Iris-Net) riduce drasticamente il consumo energetico dell'amplificatore.
11. Indicatore di accensione/spegnimento: lampeggia se sono rilevati problemi sull'alimentazione elettrica.
12. Interruttore di accensione/spegnimento: premendo l'interruttore si avvia il booting dell'amplificatore; un apposito circuito evita i picchi di corrente prevenendo l'interruzione di differenziali sulla linea; le uscite vengono attivate circa 2 secondi dopo l'accensione attraverso dei relays, evitando qualsiasi rumore.



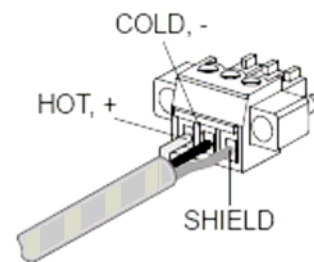
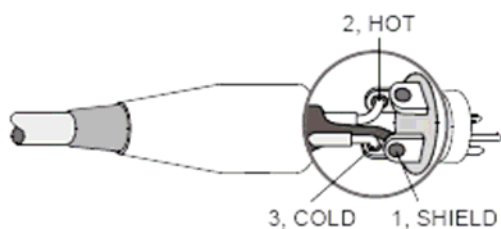
1. Presa PowerCon per alimentazione.
2. Uscite Speakon canali A e B: in modalità NORMAL possono essere utilizzate tradizionalmente (figura a sinistra) oppure sfruttando entrambi i poli (1+ 1- e 2+ 2-) unicamente della presa Speakon CH A per utilizzo in biamplificazione (figura a destra, canale A sui poli 1+ 1-, canale B sui poli 2+ 2-). In modalità BRIDGED sono da utilizzare i pin 1+ e 2+ della presa Speakon CH A (figura sotto).



3. Uscite canali A, B o bridged: in modalità NORMAL collegare convenzionalmente i due canali come illustrato (figura a sinistra). In modalità BRIDGED collegare i poli + di entrambi i canali A e B (figura a destra). *Visti gli elevati valori di corrente in uscita, si raccomanda di non utilizzare connettori a banana.*

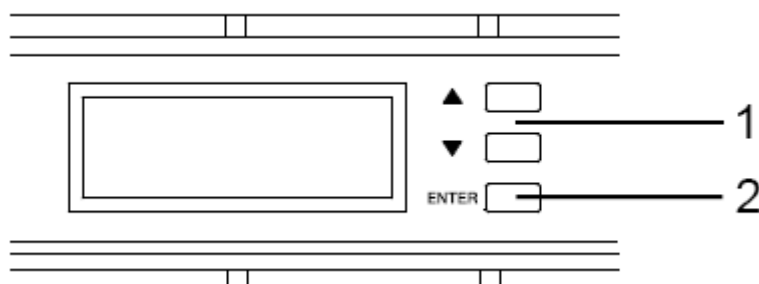


4. Slot di espansione.
5. Ingressi XLR e di tipo Phoenix: entrambi gli ingressi sono bilanciati elettronicamente e connessi in parallelo. La piedinatura è mostrata nella figura che segue:

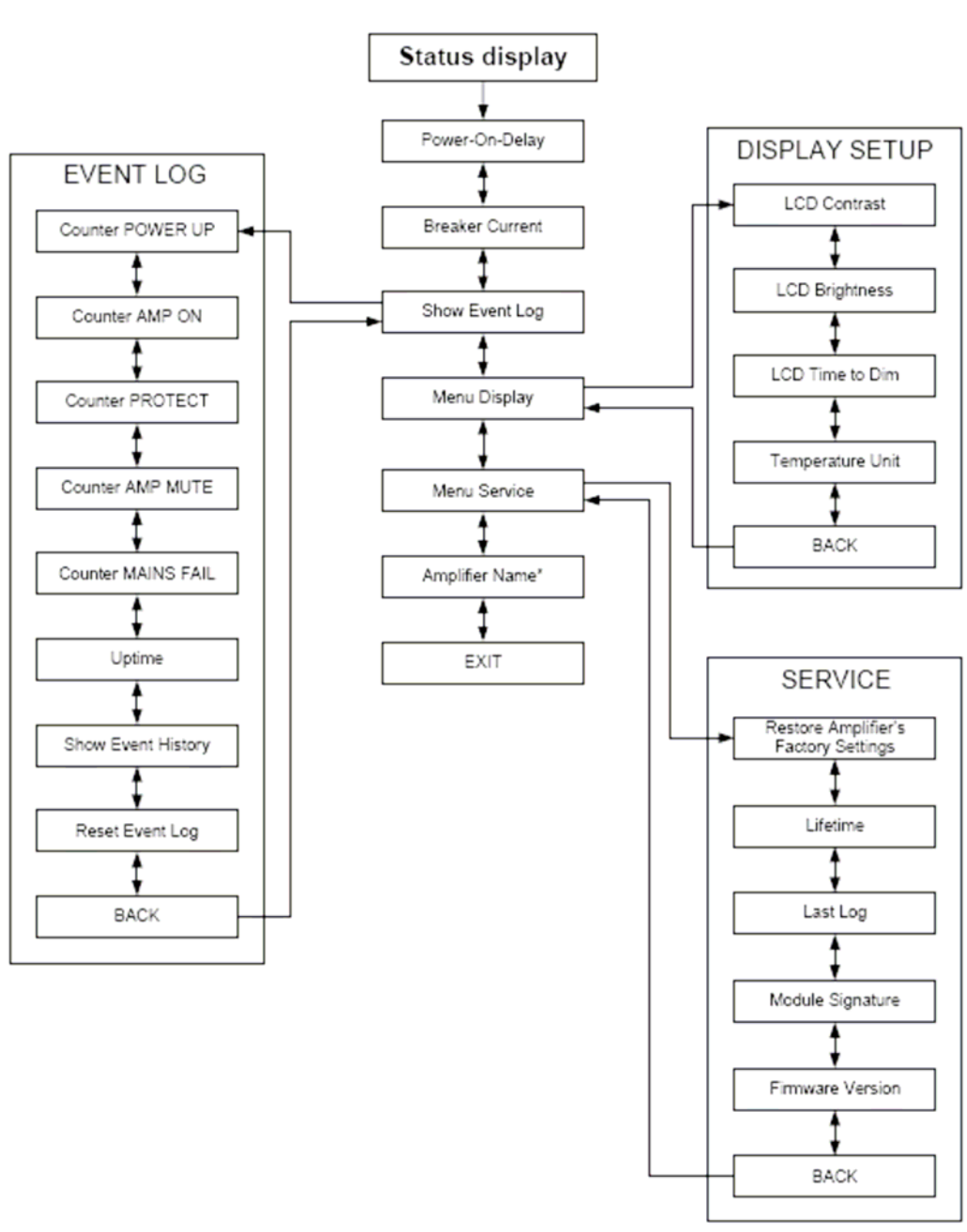


6. Selettore sensibilità di ingresso: una sensibilità di 0dBu significa che con un segnale in ingresso a 0dBu (0,775V) il segnale in uscita è alla massima potenza (Rated Power Output). *Se è utilizzata una scheda opzionale di controllo il selettore viene disattivato e la sensibilità di ingresso impostata automaticamente a 35dB.*
7. Selettore routing dei segnali di ingresso: in modalità normale stereo (DUAL) i due canali dell'amplificatore lavorano indipendentemente uno dall'altro; in modalità PARALLEL il segnale in ingresso sul canale A viene amplificato su entrambi i canali di uscita.
8. Ventola: unitamente alle due ventole sul fronte dell'amplificatore, opera con cinque diverse velocità a seconda della temperatura rilevata.
9. Selettore modalità di uscita: in modalità NORMAL i due canali di uscita dell'amplificatore lavorano indipendentemente uno dall'altro; in modalità BRIDGED l'amplificatore amplifica il segnale in ingresso sul canale A in modalità push-pull su entrambi i canali di uscita, comportandosi come un singolo canale. *In modalità BRIDGED non è possibile utilizzare carichi inferiori a 4 ohm.*
10. Uscite audio XLR: sono connesse in parallelo agli ingressi per consentire un facile collegamento in cascata del segnale audio.
11. Interruttore Ground Lift: è generalmente raccomandato utilizzare il selettore su GROUNDED; la modalità UNGROUNDED (massa collegata al telaio dell'amplificatore) può tuttavia essere utile per eliminare rumori dovuti a loop di massa tra apparecchiature diverse.
12. Piastra di fabbrica.

Navigazione del menù:



Dopo qualche secondo dall'accensione compare sul display lo stato dell'amplificatore (nome e tipo di utilizzo). Utilizzare i tasti UP e DOWN (1) per scorrere le altre voci e il tasto ENTER (2) per accedere ai menù CONFIG e ai sottomenù EVENT LOG, DISPLAY e SERVICE . Di seguito sono riportate le voci dei menu e il loro utilizzo.



- CONFIG/Power-On-Delay: imposta il ritardo all'accensione.
- CONFIG/Breaker Current: imposta la soglia di corrente di alimentazione del circuito di protezione, da 6A a 30A per tensioni 220V (deve corrispondere al fusibile interno); utilizzare i valori *Factory* perché il parametro si adatti automaticamente all'alimentazione fornita.
- CONFIG/Show Event Log: accede al sottomenu Event Log in cui sono visualizzate le voci che seguono.

- Counter POWER UP: quante volte è stato acceso l'amplificatore.
- Counter AMP ON: quante volte l'amplificatore è passato da STANDBY ad attivo.
- Counter PROTECT: quante volte l'amplificatore ha attivato il circuito di protezione.
- Counter AMP MUTE: quante volte l'amplificatore è passato allo stato MUTE per il circuito di protezione.
- Counter MAINS FAIL: quante volte è stata riconosciuta un'alimentazione di corrente erranea.
- Uptime: tempo di vita dell'amplificatore nello stato attivo, dall'ultimo reset.
- Show Event History: apre una lista degli eventi registrati in ordine cronologico (l'ultimo evento è mostrato per primo); premendo ENTER si ritorna al menu.
- Reset Event Log: premendo ENTER e confermando, tutti i contatori sono reimpostati a 0 e l'History è cancellata.
- CONFIG/Display: accede al sottomenu Display tramite il quale è possibile modificare contrasto, luminosità, tempo prima che il display sia oscurato, scala di temperatura (Celsius o Fahrenheit).
- CONFIG/Menu Service: accede al sottomenu Service in cui sono visualizzate le voci che seguono.
 - Restore Amplifier's Factory Settings: premendo enter e confermando, tutti i parametri dell'amplificatore sono resettati ai valori di fabbrica.
 - Lifetime: tempo di vita totale dell'amplificatore.
 - Last Log: indica l'ultimo evento registrato nel Log.
 - Module Signature: dettagli da fornire in caso di malfunzionamento.
 - Firmware Version: mostra data e versione del firmware installato nell'amplificatore.
- CONFIG/Amplifier Name: mostra il nome dell'amplificatore; il nome può essere editato premendo enter e scegliendo i caratteri solo se non è installata alcuna scheda di controllo (altrimenti, il nome dipende dal sistema Iris-Net).

Se è installata una scheda di controllo remoto RCM-26, è possibile accedere al menu MODULE per modificarne alcuni parametri. Per fare questo, ad amplificatore spento, accendere l'amplificatore tenendo premuto i tasti ENTER e FRECCIA UP. Segue lista delle voci nel menu:

- Preset: mostra il preset caricato e permette di caricare uno dei preset in memoria.

- CAN-Baudrate: imposta la velocità di trasmissione dati sul CAN-Bus. *Tutti i dispositivi sul CAN-Bus devono essere impostati sulla stessa Baudrate.*
- Audio-Input: seleziona l'ingresso analogico o digitale AES/EBU.
- Power: stato dell'amplificatore successivo all'accensione dal pannello frontale (ON o STANDBY).

Scheda di controllo opzionale RCM-26: installata nello slot di espansione, permette il completo controllo remoto dell'amplificatore e aggiunge un DSP configurabile a due canali. Si veda il manuale relativo per informazioni aggiuntive.