

SCHEMA TECNICA

CARATTERISTICHE:

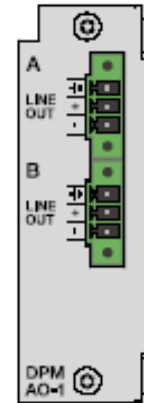
- Range dinamico 109dB per prestazioni audio superiori
- Uscite bilanciate a 100ohm per garantire una perdita limitata del segnale di distribuzione a ingressi di amplificatori multipli, anche su cavi lunghi
- R el e di uscita – ritardo nell’ accensione e disconnessione immediata di entrambi i canali al fine di assicurare un’effettiva soppressione di rumori e colpi. Il modulo garantisce anche il controllo automatico dei sistemi ridondanti cablati in maniera parallela
- Configurazione automatica – Riconoscimento automatico dell’installazione e della rimozione del modulo tramite software IRIS-Net

SPECIFICHE TECNICHE:

Tensione/Corrente di alimentazione	+3.3 V DC, +/- 0.3 V / 6mA +5 V DC, +/- 0.3 V / 55 mA +18 V DC, +/- 0.5 V / 63 mA -18 V DC, +/- 0.5 V / 30 mA
Uscite Audio	2 Connettori Euro block a 3 poli, elettronicamente bilanciati
Livello di Uscita (nominale)	+6 dBu / 1.55V
Livello di Uscita (Max prima del clip)	+18 dBu / 6.15V
Impedenza di Uscita	100Ω
Impedenza minima di carico	600Ω
Conversione D/A	24 Bit, Sigma-Delta, oversampling
Risposta in Frequenza	20Hz...20kHz (-0.5 dB)
Rapporto Segnale/Rumore (Pesato "A")	109dB tipici
THD+N	< 0.003%
Output Balance	> 40 dB
Crosstalk	< -110 dB
Sample Rate	48 kHz
Formato dei dati	Conversione A/D 24 Bit Lineari, 48 Bit processing
Range temperatura durante il funzionamento	-5°C...40°C
Dimensioni (LxAxP)	81.8 x 27.3 x 189.3 mm
Peso	100 g

DPM AO-1

Modulo Uscita Analogico



Il DPM AO-1   un modulo di uscita audio a due canali per il DPM 8016.

I segnali audio sono collegati tramite connettori Euro block a vite.

Il livello di uscita di entrambi i canali pu  essere commutato internamente tra +6dBu e +18dBu. Convertitori lineari a 24 bit ad alte prestazioni vengono utilizzati per la conversione A/D.

L’intero processamento del segnale digitale interno viene effettuato a 48 bit.

